

陳偉邦

——白
手),
影響
技
道

《志願軍》三部曲：重現抗美援朝的烽火歲月

陳志維

在新中國的歷史長河中，抗美援朝戰爭無疑是一座巍峨的豐碑。電影《志願軍》三部曲以全景式、多維度的視角，將這場立國之戰波瀾壯闊的歷史畫卷徐徐展開，讓觀眾得以穿越時空，重溫那段熱血沸騰、可歌可泣的英雄歲月。

《志願軍：雄兵出擊》作為開篇之作，將我們帶回1950年。當時新中國剛成立，百廢待興，卻面臨美國將戰火燒到中國邊境的威脅。黨中央果斷決策抗美援朝，呈現了志願軍入朝初期的第一次、第二次戰役。志願軍戰士以頑強意志與強大敵人殊死搏鬥，用血肉之軀守住陣地。

第二部《志願軍：存亡之戰》聚焦1951年的鐵原阻擊戰。志願軍面臨補給困境時。第63軍臨危受命，2.5萬將士與5萬敵

軍激戰12晝夜，他們用生命詮釋了對祖國和人民的忠誠，讓我們深刻感受到戰爭的殘酷和志願軍的偉大精神。

收官之作《志願軍3》在上甘嶺戰役是重頭戲，志願軍戰士在艱苦條件下擊退敵人，成為不朽豐碑。

觀看《志願軍》三部曲是一次深刻的學習機會。我們能學習到志願軍戰士們堅韌不拔、英勇無畏的精神，在艱苦環境中堅守信念。

這種精神將激勵我們在學習和生活中，遇到困難不退縮。我們還能明白個人命運與國家命運緊密相連，從而增強責任感和使命感，為國家發展貢獻力量。

電影通過展現志願軍的英勇事跡和偉大精神，讓我們深刻認識到自己作為中華兒女的責任和使命，激發對國家和民族的熱愛，使我們更加堅定地認同自己的國民身份，願意為國家的繁榮富強、民族的偉大復興而奮鬥。

讓我們向學生推薦觀看《志願軍》三部曲，從中吸取力量，傳承偉大的抗美援朝精神，在新時代創造屬於我們的輝煌。



本欄由香港津貼中學議會校長撰寫；本文作者為寶安商會王少清中學校長及津中議會義務秘書。