

環境營造

羅穎忠

邦

校長有情 津中樂道

身為教育工作者，我們深知校園環境絕非靜態的布景板。它有着強大的功效，能塑造學生的認知、情感與行為。在香港這個寸金尺土之地，我們更需動動腦筋，將每一寸空間轉化為滋養學習的泉源。

所有空間設計必先符合嚴格的建築與消防安全條例，這是底線。在此基礎上，我們追求營造讓學生感到安心、被接納的環境。柔和的色彩、舒適的家具、展示學生作品的牆面，都能傳遞「這是屬於你的地方」的信號，讓學生有歸屬感，提升學習意願。

空間設計需緊貼教學目標和學生需求。例如，圖書館不僅有寧靜的閱讀區，也可

設空間給學生作討論之用。特別室、課室的家具應輕便及可重組，從而配合小組合作及多元教學模式。將樓梯轉角、閒置牆面巧妙轉化為閱讀角或微型展覽區，亦可提升學習效能。

校園是文化傳承的地方，打造「中國文化房」，可通過中國文化活動（如書法體驗、茶藝或傳統節慶活動），讓學生沉浸式感受中華文化魅力。當環境變得吸

引人且支持學習時，學生的內在動機自然被激發。「中國文化房」的沉浸式體驗，讓歷史與文化課變得生動，學生提問與探究的主動性明顯增加。

學業壓力是港生普遍的挑戰，設立「Wellness Commons」，集靜觀、瑜伽及舒緩情緒於一體。社工及輔導老師定期在此舉辦壓力管理工作坊。學生反饋在此能有效舒緩情緒。Wellness Commons

提供了一個安全的情緒出口，讓學生情緒壓力得以釋放。

香港資源緊絀，營造校園環境更顯珍貴。它非奢侈之舉，而是提升教學效能、培育全人教育的重要策略。當每一面牆會說話，每一個角落能育人，學校便真正成為學生樂於沉浸其中、主動探索成長的樂園。

讓我們共同努力，以匠心打造空間，為香港培育更具素養、更富情懷的新一代。



本欄由香港津貼中學議會校長撰寫；本文作者為保良局羅傑承（一九八三）中學校長。